|  |
| --- |
| SFZG_GRB |

|  |
| --- |
| **SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**  **STOMATOLOŠKI FAKULTET**  **Povjerenstvo za diplomske radove**  Gundulićeva 5  HR-10000 Zagreb |

|  |
| --- |
| **Zagreb,** |
| mjesto i datum) |

# OBRAZAC ZA TEHNIČKU RECENZIJU diplomskog rada\*

\* *Obrazac je napravljen prema Naputku za tehničko oblikovanje i opremu diplomskog rada na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu - listopad 2016.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Naziv studija** | | | | | | |
| **Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Dentalna medicina** | | | | | | |
| **2. Ime i prezime studenta** | | | **3. Adresa e-pošte studenta** | | | |
|  | | |  | | | |
| **4. Ime i prezime mentora** | | | **5. Adresa e-pošte mentora** | | | |
|  | | |  | | | |
| **6. Ime i prezime recenzenta** | | | **7. Adresa e-pošte recenzenta** | | | |
|  | | |  | | | |
| **8. Vrsta rada (označiti vrstu rada s X):** | | | | | | |
| □ znanstveni rad | □ stručni rad | □ pregledni rad | | □ prikaz slučaja | | |
| **TEHNIČKA RECENZIJA** (zaokružiti ili označiti odgovarajući odgovor) | | | | | | |
| **11. Jezik i lektoriranje** | | | | | | |
| Je li rad napisan hrvatskim književnim jezikom u skladu s važećim hrvatskim pravopisom? | | | | | DA | NE |
| Je li rad lektorirao profesor hrvatskog jezika i je li to navedeno na odgovarajućem mjestu? | | | | | DA | NE |
| Je li engleski sažetak lektorirao profesor engleskog jezika i je li to navedeno na odgovarajućem mjestu? | | | | | DA | NE |
| **12. Postavke stranice i pisma; numeriranje stranica; zaglavlje i podnožje; skraćenice** | | | | | | |
| Je li u radu korišten tip pisma *Times New Roman*? | | | | | DA | NE |
| Je li u radu korištena veličina pisma 12? | | | | | DA | NE |
| Je li rad napisan s proredom od 1,5 retka? | | | | | DA | NE |
| Je li u radu korišteno obostrano poravnanje teksta? | | | | | DA | NE |
| Je li lijevi, desni, gornji i donji rub teksta udaljen 2,5 cm od ruba stranice? | | | | | DA | NE |
| Jesu li nazivi poglavlja pisani velikim podebljanim slovima, a nazivi potpoglavlja malim podebljanim slovima? | | | | | DA | NE |
| Je li broj stranice smješten u donjem desnom kutu? | | | | | DA | NE |
| Broje li se stranice od Uvoda? | | | | | DA | NE |
| Ima li svaka stranica počevši od Uvoda zaglavlje usklađeno s Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| Je li rad napisan bez podnožja? | | | | | DA | NE |
| Je li naslov rada napisan bez skraćenica? | | | | | DA | NE |
| Jesu li skraćenice objašnjene na odgovarajućem mjestu? | | | | | DA | NE |
| **13. Ilustracije** | | | | | | |
| Jesu li ilustracije u radu označene isključivo kao slike ili tablice? | | | | | DA | NE |
| Imaju li ilustracije naslov i numeraciju na odgovarajućem mjestu na način propisan Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| Jesu li uz ilustracije koje nisu izvorni doprinos autora rada navedeni izvori na način propisan Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| **14. Uvodne stranice** | | | | | | |
| Je li prva stranica rada uređena na način propisan Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| Je li druga stranica rada uređena na način propisan Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| Sadrži li druga stranica rada rečenice u vezi korištenja ilustracija propisane Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| Je li treća stranica rada (ako postoji) uređena na način propisan Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| Je li hrvatski sažetak veličine do 250 riječi napravljen prema načinu propisanom Naputkom za tehničko oblikovanje i nalazili se iznad njega hrvatski naslov? | | | | | DA | NE |
| Jesu li navedene ključne riječi na hrvatskom jeziku? | | | | | DA | NE |
| Je li engleski sažetak veličine do 250 riječi i nalazi li se iznad njega engleski naslov? | | | | | DA | NE |
| Je li engleski sažetak prijevod hrvatskog sažetka? | | | | | DA | NE |
| Jesu li navedene ključne riječi na engleskom jeziku? | | | | | DA | NE |
| Je li šesta stranica rada na kojoj se nalazi Sadržaj uređena na način propisan Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| **15. Tijelo rada; citiranje literature; Životopis** | | | | | | |
| Jesu li poglavlja (i ev. potpoglavlja) rada strukturirana na način propisan Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| Je li u poglavlju Uvod navedena svrha rada? | | | | | DA | NE |
| Navodi li se literatura u tekstu na način propisan Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| Je li popis literature uređen na način propisan Naputkom za tehničko oblikovanje? | | | | | DA | NE |
| Je li Životopis pisan u trećem licu jednine u obliku eseja dužine do 200 riječi? | | | | | DA | NE |
| **16. Prostor za dodatne sugestije, komentare i ispravke recenzenta** | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |
| --- |
|  |
| Potpis recenzenta |